zSuperRecorderエディション比較

zSupreRecorder 設守詳細	初期値	推奨設定	設定の意味	zSupreRecorder	3days	7days
シンドー ジャン・シン・シン・シン・シン・シン・シン・シン・シン・シン・シン・シン・シン・シン	「一ボタンを畑	オレキテキ	h ろ(zSP設定Widgetでも表示可能)	V4.3.0~	V1.0.4	V1.1.4 120円(税込)
■言語選択	^- /- /- 211	y CALVE		カレンダーリスト 有り	ホート	カレンダーリスト無し
1 言語選択	端末依存		アプリ単独で言語設定を行うときに設定。 例えば、英語設定の端末でアプリだけ日本 語で使いたい場合に設定(13ヶ国語)	0	0	0
■ダイマー録音		1	タイマー録音け開始時間を設定して自動的			
2 タイマー録音			に録音の開始と停止を行う事が可能	0	0	0
■自動録音設定			電話の状態を監想して自動的に通話録音を			
3 自動録音	<u>~</u>		市 部 の な 認 を 温 税 し て 日 動 的 に 過 記	0	0	0
4 手動録音			手動録音ボタンを電話の上に表示する(自動録音がオンの場合は無視)	0	0	0
5 手動録音ボタン配置	左上に表示		手動録音ボタンの場合は無税)	Ο	0	0
42 シェイク録音スイッチ			手動録音の開始を端末を振っても開始、停	0	×	×
			正する機能(手動録音設定に依存) 通知上にzSupreRecorderのアイコンを表示	_		
6 タスクバーに録音スイッチ		Z	して動作中の確認が出来る様にする場合に チェックをいれる	О	0	0
7 点滅するLEDの色	1. 青		録首中に 画面が消えた時に、 LEDを点滅させる場合、その色	0	0	0
8 トーストメッセージ表示	2		動作状態を画面下部にトースト表示する場合に使用 (通常オフにした方が良いでしょう)	Ο	Ο	Ο
■特定番号の制御		÷				
9 ターゲット番号の動作設定	1. 使わない		特定番号の動作制御で、特定番号にけを蘇 音するしない等の設定	0	0	0
10 ターゲット番号リスト作成	任意設定		特定番号のリストを作成する	0	0	0
11 電話帳未登録番号制御	J		電話帳に登録してない番号からの通話を録 音するかしないかの設定	0	0	0
12 電話帳登録済み番号制御	7		電話帳に登録している番号の通話を録音す	0	0	0
13 特定番号の差信拒否			るかしないかの設定 特定番号を着信拒否する機能	- O	Õ	Õ
14 着信拒否番号リスト作成	任意設定		前に出って消息につうのは能 着信拒否する番号の登録	ŏ	ŏ	ŏ
15 自動保護リスト作成	任意設定		自動削除などから削除されないようにする 番号を設定(リストから削除出来ない様にす スだけ)	0	0	0
16 非通知着信拒否			非通知の番号を拒否するかの設定	0	0	0
■録音ファイル	化辛乳中	1				
17 爽白 ノアイルウスト	口息改足			<u> </u>	U.	U
18 ファイル自動削除設定	0	90	日数の設定0で無制限 3daysは3固定、7daysは7固定(変更出来ま すが機能しません)	0	× 3日固定	× 7日固定
19 白動削除ダイアログ設定	J		自動削除時に削除の確認をするか、無条件で削除するかの設定	0	×	×
19 日朝前称为17 日7 設定	—		ダイアログを表示した場合、自動削除を回 避する事が可能	Ŭ	無条件で削除	無条件で削除
■zSupreRecorder基本設定						
20 送信先メールアドレス	任意設定		録音ファイルをメールに添付する時に初期	0	0	0
■通話録音設定		<u>.</u>	アドレスをめらかしの設定可能			
22 オーディオソース選択	3. 受話+送話		通話録音時に使うオーディオソースの設定 基本的に通話録音可能な端末は3. 受話+ 送話が利用できますが、中には2. マイクに	Ο	ο	0
23 保存形式選択	2. AMR		しないと録音ロ末ない機種ものります。 通話録音の音声ファイルの保存フォーマット AMRがファイルの容量も小さく音声録音に ベストな設定です。 zCloakServerでファイルを送信する場合や 暗号化する場合はファイル容量が小さい	O WAV/MP3/OGG AMR/3GP/MP4 AAC	ム 通話録音は WAV限定 ボイスレコーダー	ム 通話録音は WAV/OGG 限定 ボイスレコーダー
24 PCM録音サンプルレート	5. 44100Hz		AMRをお勧めします。 AMR/3GP/MP4/WAV/MP4/OGG/AAC PCM録音時のマイクから取得するサンプル レートの設定 8000~48000Hzで選択出来ますが、マイク が対応しているかどうかの判定はしてませ イ	0	は主で利用可能	は至 C利用可能 〇
41 音声コーデック	2.AMR_NB	3.AMR_WB	録音するコーデックの変更が可能です。 AMRの場合AMR_NB/AMR_WB MP4/3GPの場合AAC/AAC_ELD/HE_AAC がそれぞれ利用可能です。	О	О	О
43 録音チャンネル		_	通話録音時は自動的にモノラル録音になり ます。通話録音をステレオ録音する場合、 オーディオソースをマイクにして下さい。 対象はWAV/OGG/MP3とMP4/3GP/AACで AMRはAMR_WBでもステレオになりません。 端末の性能に依存する機能です。	Ο	ム WAVのみ対応	ム WAV/OGG のみ対応

■ボイスレコーダー設定						
47 オーディオソース選択(Vo)	2. マイク		ボイスレコーダー時に使うオーディオソース の設定 基本的にボイスレコーダーの場合マイクで の利用限定です。(変更すると録音出来な い場合が多いです。)(V4.2.7から反映)	ο	×	×
25 ボイスレコーダー設定	3. PCM	6. OGG 5. MP4 切替えて 利用する	ボイスレコーダー時の保存形式を通話録音 の設定とは別に設定可能 ボイスレコーダーなのでWAV形式が高音質 で良いでしょう。(PCM→WAVで保存) AMR/3GP/MP4/WAV/MP4/OGG/AAC	Ο	Ο	Ο
48 PCM録音サンプルレート(Vo)	5. 44100Hz	2.22050hz	PCM録音時のマイクから取得するサンプル レートの設定 8000~48000Hzで選択出来ますが、 マイク が対応しているかどうか の判定はしてませ ん。	0	×	×
49 音声コーデック(Vo)	2.AMR_NB	1.AAC (MP4の場 合適用)	録音するコーデックの変更が可能です。 AMRの場合AMR_NB/AMR_WB MP4/3GPの場合AAC/AAC_ELD/HE_AAC がそれぞれ利用可能です。	Ο	×	×
50 録音チャンネル(Vo)	V		ボイスレコーダー録音時にステレオ録音可 能です。 但し、端末がステレオ録音出来るかどうか はハードウェア性能に依存します。 対象はWAV/OGG/MP3とMP4/3GP/AACで AMRはAMR_WBでもステレオになりません。 端末の性能に依存する機能です。	0	×	×
■時間設定		ş				
26 着信録音開始時間	0		電話を出た時に録首を開始する時間を設定 (私数)	0	0	0
27 発信録音開始時間	2	7	電話を発信した時に録音を開始する時間を 設定(秒数) これは、発信した場合、相手が出たと言う信 号を確認するAPIが公開された無い為の処 置です。 大体3秒~5秒くらいにしておけば発信中の 呼び出し音を録音しなくてすみます。	Ο	Ο	Ο
28 保存時のダイアログ設定	3. 自動消去→ 保存	1. ダイア ログ非表 示で保存	録音が終了した時にそのファイルを保存す るかしないかの選択ダイアログを表示しま す。 zSupreRecorderは全通話録音するのでそ のファイルを保存するかしないかを最後に 確定可能です。 全通話録音する場合、ダイアログを非表示 にする事も可能です。 アプリロックなどを利用する場合非表示が 良いでしょう。	Ο	Ο	Ο
29 ダイアログ表示時間	5		保存確認のタイアロクを目動的に消去する 動物を設定します	0	0	0
■設定初期化			や数で設定しより。			
			zSupreRecorderの設定のプリセットを選択			
30 アプリ簡単設定	非推奨		出来ます。 現在のバージョンでは殆ど初期インストール で最適な設定になるようにしているので使う 必要はありません。	0	0	0
31 設定の保存と復元	適宜使用		zSupreRecorderの設定を保存して再インス	0	0	0
■端末特有設定		: 	ı ルサい町に仮ルり肥くり。			
32 電話リスナーの破棄	☑ 必須		Androidのバグ対策で必ず全ての機種は チェックをいれた状態で利用します。 バグの解消された端末でチェックを外せるようにしていましたが、解消されてない端末で も外してしまい、録音出来なくなると行った 事を防止する為に変更出来なくしました	×	Ο	0
33 長電話対策タイマー設定		Ø	Androidにはシステムの都合でサービスを勝 手にスリープ状態にする機能があります。 これにかかってしまうと録音を正しく終了出 来なくなります。 また、長時間録音などの場合も同様に勝手 にAndroidのシステムがスリープ状態にする 場合があるので、それを回避する為の試み です。 システムがスリープにしてしまうタイミングが 不明なのでまれに機種によっては上手く行 かない場合もあります。	Ο	Ο	Ο
34 スピーカフォン設定	J		スピーカフォンボタンを0.5秒オンにしてオフ にする機能 近接センサーで画面が消えた時にミュート になってしまう機種の為の対策	Ο	Ο	ο
35 Bluetooth接続設定			Bluetooth接続をオフにしてオンにする Bluetooth接続での録音が上手く行かない 機種でこの設定をオンにすると上手く行く機 種がある。(XPERIA Zシリーズ等)	о	о	ο

					_	_
36 外部SDカードの設定	システム依存		録音データを保存する場所のルートパスの 設定を行います。 インストール時に自動的に外部SDカードの パスを見つけて設定する様にしています が、まれに正しいパス名を返さない端末もあ りますが、その場合手動で適切な場所に変 更して下さい。 また、Android4.4で利用する場合、外部SD への保存は限定されます。 「<外部SDのパス >/Android/data/jp.co.zebrasoft.android.zsu perrecorder/files/J限定です。	Ο	Ο	Ο
21 保存フォルダーの作成	zSupreRecorder		録音ファイルを保存する保存フォルダーの	0	0	0
			録音ファイルを保存する場所を手動入力し			
37 外部SDカードの手動入力			た場所を使います。 旧バージョンの名残ですが、保存場所を切 り替えたい場合に利用して下さい。	Ο	Ο	Ο
38 外部SDカードマウント名	任意設定		録音ファイルを保存するバスを手動で入力 します。	0	0	0
39 タスクトレイ録音設定		Z	通知にあるzSupreRecorderをタップした時 にボイスレコーダーで録音を開始する機能 を使うかどうかの設定です。 中には、通知をクリヤーしてしまう端末が有 り、そのときに勝手に録音を開始する場合 があるのでオフに出来る様にしています。	Ο	Ο	0
40 SDカード容量チェック		Z	メイン画面に設定している保存場所の空き 容量を確認出来る様にしています。 間違った場所を設定していると起動しない 端末もあるのでご注意下さい。 起動しなくなった場合、ウィジットにあるZSR 設定を使って設定画面を直接開き、ここの チェックを外して下さい。	0	Ο	Ο
44 復号化パスキー	password	任意設定	zCloakServerを使って完全暗号化処理でリ スト上に暗号ファイルを表示した場合、自動 的に復号する時にパスフレーズをあらかじ め設定する事が出来ます。	О	×	×
45 パスワードファイルで運用		.	パスフレーズの代わりにパスワードファイル で暗号化したファイルの復号用のキーファイ ルを使うかどうかの設定	0	×	×
46 パスワードファイル設定 Environment	任意設定	複数あり	ルを使うがとうがの設定 キーファイルをあらかじめ登録出来ます。 端まの環境変数一覧	0	×	×
46 パスワードファイル設定 Environment ※集約メニュー	任意設定	複数あり 車ボタンから	キーファイルをあらかじめ登録出来ます。 端末の環境変数一覧 。表示されるメニュー(重複してない分だけ)	O	×	× O
 46 パスワードファイル設定 Environment ※集約メニュー 47 録音バッファ調整 	任意設定 メイン画面の歯 2	複数あり 車ボタンかり 5	キーファイルをあらかじめ登録出来ます。 端末の環境変数一覧 5表示されるメニュー(重複してない分だけ) PCM系録音(WAV/MP3/OGG)で音飛びす る場合にバッファを調整する場合に使いま す。 余り大きくしすぎてもメモリーの使用量が増 えて端末が重たくなる場合があるので適切 な値を設定して下さい。 音飛びが気になる場合、サンプリングレート を下げる方が良いでしょう。	0	×	× O
 46 パスワードファイル設定 Environment ※集約メニュー 47 録音バッファ調整 Use MediaRecorder option 	任意設定 メイン画面の歯 2 □	複数あり 車ボタンから 5	キーファイルをあらかじめ登録出来ます。 端末の環境変数一覧 表示されるメニュー(重複してない分だけ) PCM系録音(WAV/MP3/OGG)で音飛びす る場合にバッファを調整する場合に使いま す。 余り大きくしすぎてもメモリーの使用量が増 えて端末が重たくなる場合があるので適切 な値を設定して下さい。 音飛びが気になる場合、サンプリングレート を下げる方が良いでしょう。 このオブションはMediaRecorderを使った録 音において、AAC等でステレオ録音や、サン プリングレートなどを設定するオプションを 利用するとエラーしてしまう端末用に用意し ました。	0	× O ×	× O ×
46 パスワードファイル設定 Environment ※集約メニュー 47 録音バッファ調整 Use MediaRecorder option MP3 Quality setting	任意設定 メイン画面の歯I 2 □ 4	複数あり 車ボタンか 5 マ 7	キーファイルをあらかじめ登録出来ます。 端末の環境変数一覧 ま示されるメニュー(重複してない分だけ) PCM系録音(WAV/MP3/OGG)で音飛びす る場合にバッファを調整する場合に使いま す。 余り大きくしすぎてもメモリーの使用量が増 えて端末が重たくなる場合があるので適切 な値を設定して下さい。 音飛びが気になる場合、サンプリングレート を下げる方が良いでしょう。 このオブションはMediaRecorderを使った録 音において、AAC等でステレオ録音や、サン プリングレートなどを設定するオブションを 利用するとエラーしてしまう端末用に用意し ました。 MP3の録音ビットレートを調整します。 0~10で数値が大きいほどビットレートも大 きくなるので録音品質は上がりますがファイ ル容量も大きくなります。 それぞれのビットレートは0から 8/16/32/64/72/96/128/192/256/384/512 khosに対応しています。	0	× O × ×	× × ×
46 パスワードファイル設定 Environment ※集約メニュー 47 録音バッファ調整 Use MediaRecorder option MP3 Quality setting OGG Quality setting	任意設定 メイン画面の歯 2 口 4 4	複数あり 車ボタンから 5 マ 7 4	キーファイルをあらかじめ登録出来ます。 端末の環境変数一覧 表示されるメニュー(重複してない分だけ) PCM系録音(WAV/MP3/OGG)で音飛びす る場合にバッファを調整する場合に使いま す。 余り大きくしすぎてもメモリーの使用量が増 えて端末が重たくなる場合があるので適切 な値を設定して下さい。 音飛びが気になる場合、サンプリングレート を下げる方が良いでしょう。 このオプションはMediaRecorderを使った録 音において、AAC等でステレオ録音や、サン プリングレートなどを設定するオプションを 利用するとエラーしてしまう端末用に用意し ました。 MP3の録音ビットレートを調整します。 0~10で数値が大きいほどビットレートも大 きくなるので録音品質は上がりますがファイ ル容量も大きくなります。 それぞれのビットレートを調整します。 0~10で数値が大きいほどビットレートも大 きくなるので録音品質は上がりますがファイ ル容量も大きくなります。 0~10で数値が大きいほどビットレートも大 きくなるので録音品質は上がりますがファイ ル容量も大きくなります。 それぞれのQualityの設定はライブラリの設 定通り、0f~1.0fまで0.1刻みです。	0 0 0	× O × × ×	× 0 × × ×
46 パスワードファイル設定 Environment ※集約メニュー 47 録音バッファ調整 Use MediaRecorder option MP3 Quality setting OGG Quality setting AAC Quality setting	任意設定 メイン画面の歯 2 し 4 4 4	複数あり 車ボタンから 5 7 4 2	キーファイルをあらかじめ登録出来ます。 端末の環境変数一覧 表示されるメニュー(重複してない分だけ) PCM系録音(WAV/MP3/OGG)で音飛びす る場合にバッファを調整する場合に使いま す。 余り大きくしすぎてもメモリーの使用量が増 えて端末が重たくなる場合があるので適切 な値を設定して下さい。 音飛びが気になる場合、サンプリングレート を下げる方が良いでしょう。 このオブションはMediaRecorderを使った録 音において、AAC等でステレオ録音や、サン プリングレートなどを設定するオプションを 利用するとエラーしてしまう端末用に用意し ました。 MP3の録音ビットレートを調整します。 0~10で数値が大きいほどビットレートも大 きくなるので録音品質は上がりますがファイ ル容量も大きくなります。 それぞれのビットレートを調整します。 0~10で数値が大きいほどビットレートも大 きくなるので録音品質は上がりますがファイ ル容量も大きくなります。 それぞれのQualityの設定はライブラリの設 定通り、0~1.07まで0.1刻みです。 AACの録音ビットレートを調整します。 0~10で数値が大きいほどビットレートも大 きくなるので録音品質は上がりますがファイ ル容量も大きくなります。 それぞれのQualityの設定はライブラリの設 定通り、0~1.07まで0.1刻みです。 AACの録音にットレートを調整します。 0~10で数値が大きいほどビットレートも大 きくなるので録音品質は上がりますがファイ ル容量も大きくなります。 それぞれのQualityの設定はライブラリの設 定通り、0~1.07まで0.1刻みです。 AACの録音品質は上がりますがファイ ル容量も大きくなります。 それぞれのビットレートも気調整します。 0~10で数値が大きいほどビットレートも大	0 0 0	× O X X X X	× × × × ×
46 パスワードファイル設定 Environment ※集約メニュー 47 録音バッファ調整 Use MediaRecorder option MP3 Quality setting OGG Quality setting AAC Quality setting Select skin	任意設定 メイン画面の歯 2 口 4 4 4 4	複数あり 車ボタンか 5 マ 7 4 2	キーファイルをあらかじめ登録出来ます。 端末の環境変数一覧 表示されるメニュー(重複してない分だけ) PCM系録音(WAV/MP3/OGG)で音飛びす る場合にバッファを調整する場合に使いま す。 余り大きくしすぎてもメモリーの使用量が増 えて端末が重たくなる場合があるので適切 な値を設定して下さい。 音飛びが気になる場合、サンプリングレート を下げる方が良いでしょう。 このオブションはMediaRecorderを使った録 音において、AAC等でステレオ録音や、サン プリングレートなどを設定するオブションを 利用するとエラーしてしまう端末用に用意し ました。 MP3の録音ビットレートを調整します。 O~10で数値が大きいほどビットレートも大 きくなるので録音品質は上がりますがファイ ル容量も大きくなります。 それぞれのビットレートを調整します。 O~10で数値が大きいほどビットレートも大 きくなるので録音品質は上がりますがファイ ル容量も大きくなります。 それぞれのQualityの設定はライブラリの設 定通り、0~1.07まで0.1刻みです。 AACの録音ビットレートを調整します。 O~10で数値が大きいほどビットレートも大 きくなるので録音品質は上がりますがファイ ル容量も大きくなります。 それぞれのQualityの設定はライブラリの設 定通り、0~1.07まで0.1刻みです。 AACの録音ビットレートを調整します。 O~10で数値が大きいほどビットレートも大	0 0 0 0	× O × × × ×	× × × × ×

zCloakServerの設定

IVA:3 <	zCloakServerの設定		設定の意味	zSuperRecorder	3davs	7davs
Avousbook 目目表情話を Avousbook 目目表情話を O O O ************************************		8			,-	
1100000000000000000000000000000000000	z\/oiceBook白動送信設定		zVoiceBook ZEBRASOFTオリジナル通話録	\circ	\circ	\circ
水谷(mb) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10) (10			音管理専用Cloudへの送信 たまし用に開始している-Maina Paakaの送	<u> </u>	`	<u> </u>
Production USLE バー Intto://book.pro.tok2.com //voice/trial/itto. O O O 20000032E 7520-01482 7520-0148-0000 0		お試しサー	のALCHIC開放しているZVOICeBookへの医 信設定	0	0	0
Bis Proの設置 お話しい Bis Proの設置 お話しい Basement Proceedeex グアンローで放ま Prove Prove	ZVOICEBOOKUD起止	バー	http://vbook.pro.tok2.com/voice/trial/http_	0	0	0
展開中の設設 結果しか pessord Q Q Q MBキーの設定 124 アップロードレンフィルを削除する場合に O O Q ダウンロードキーの設定 空日 ビスコーム・シーンドレンス O Q Q ダウンロードキーの設定 ご日 バイステカム・シーンドレンス Q Q Q Q マーンス ご日 バイステカム・シーンス Q Q Q Q Q マーンス ご日 バイステカム・シーンス Q	認証IDの設定	お試LID	up.pnp trialuser	0	0	0
Ref You Solar 124 ア・プロードし、ファイルを削除する場合に O O O MRA - OBSE 124 ア・プロードし、ファイルを削除する場合に O O O MRA - OBSE 124 ア・プロードし、ファイルを削除する場合に O O O MRA - OBSE 124 ア・ア・パーのまた Ref Composition O O O MRA - OBSE 124 Composition Ref Composition O O O O MRA - OBSE 124 Composition Ref Composition O O O O MIP - NC - DFLA 空白 Interpretain Ref Composition O O O O MP - NC - DFLA 空白 Interpretain Ref Composition O O O O FIPP - NC - DFLA 空日 MP - NC - DFLA 空日 MP - NC - DFLA O O O O FIPP - NC - DFLA Composition MP - NC - DFLA O O O O O FIPP - NC - DFLA MP - NC - DFLA MP	認証PWの設定	お試LPW	password	Ö	Ö	Ö
前勝子一の設定 1234 必要 0 <	■zVoiceBookタワンロード	安定	アップロードレたファイルを削除すろ提合に			
ダウンロードネーの設定 空白 再生する海グウンロードにないた再生出来な いましてきませんのスペンードにす用 の 0 0 0 このにないたまた このにないたま このにないたまた このにないたまた このにないたまた このにないたまた このにないたまた このにないたまた このにないたまた このにないたまた このにないたまた このにないたま このにないたま このにないたま このにないたま このにないたま このにないたま<	削除キーの設定	1234	必要	0	0	0
第パスキアちっとのご利用 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ダウンロードキーの設定	空白	再生する時ダウンロードしないと再生出来な	0	0	0
0. 市大きな100-24月度定 第17年11月15年 第17年11月15年 0 第102年11月15年 0. ドドロを構成型 117年11月15年1月15年 0 0 0 0 FIFDサーバーの設定 0 0 0 0 0 0 0 FIFDサーバーの設定 0 <	■ボイスモアねっとのご利用]	い禄にする再生用のハスワートに利用			
P Per all C Projet approx C Projet approx <thc approx<="" projet="" th=""> C Projet approx</thc>	○ ボスモアねっと利用設定		ポイスモアねっとを利用する場合に設定	0	最初の送信日	含め3日間限定
○日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の日の	■FIP送信設定 ○ FTP白動送信設定		FTP白動送信する場合の設定			
PTPD 7/10/PT/PU/PU/PU/PU/PU/PU/PU/PU/PU/PU/PU/PU/PU/		広	送信するFTPサーバーの設定	\sim	\sim	\sim
Photo 24 2000 委員 Photo 24 2000 O		空口	ボイスモアねっと:	0	0	0
FTPポート番号 1 一般的な設定1 0	FTPログインID FTPログインPW	二 辛日 空白	FTP IDの設定 FTP PWの設定	Ö	Ö	Ö
TPDPassiveモード設定 ボイスモアオっと、7001 C C C TPDPassiveモード設定 IPP Passiveモードなり接続設定 0 0 0 SPTP TPP Jモートバスの設定 0 0 0 0 SPTP 法信款定 SFTP 技術の公開数アオルクの設定 0 0 0 0 0 SPTPはたいパスワード 空白 公開業ワイルのパスワードの設定 0 0 0 0 Drobox12122 Drobox12122 0 0 0 0 0 Drobox12122 Drobox12127 空白 Drobox012127 0 0 0 0 Drobox12127 Drobox02 Drobox021721/74/9 0 0 0 0 Drobox12127 Drobox0771/74/9 0 0 0 0 0 Eventota目前送信設定 Drobox0771/74/9 0 0 0 0 0 0 0 Eventota目前送信設定 Drobox0771/74/9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 <td>FTPポート番号</td> <td>21</td> <td>一般的な設定21</td> <td>0</td> <td>Ο</td> <td>0</td>	FTPポート番号	21	一般的な設定21	0	Ο	0
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	FTPPassivaモード設定	 [1]	ボイスモアねっと:7001 FTP Passiveモードでの接結設定	Č	Č	Č
PriPyモーア/CR2 CO CO CO SFTP 送信設定 SFTP+近秋市の公開設フィルの設定 0 0 0 0 Private KeyFileのプ選代 SFTP+旋秋市の公開設フィルの設定 0 0 0 0 Private KeyFileのプ選代 SFTP+旋秋市の公開設定イルのパスワードの設定 0 0 0 0 Dropbox目動送信設定 Dropbox目動送信設定 0 0 0 0 0 Dropbox記録定 アカウント必須 Dropboxの751974/9 0 0 0 0 0 State		ليعاد والمراجع	FTP リモートパスの設定	<u> </u>	S S) O
Shirty 二月 法指数定 0		/ public_ntml	ボイスモアねっと: /recdata	0	0	0
Norpiteのパスワード 空白 公開館ファイルのパスワードの設定 O O O Dropbox(日本) Drobbox(日本) Drobbox(日本) Drobbox(日本) O	SFTP 达信設定 Private KeyFileの選択		SFIPサーハー設定 SFTP接続様の公開鍵ファイルの設定		U C	0
Drobox12数法信設定 Drobox-01数法信設定 O	KeyFileのパスワード	空白	公開鍵ファイルのパスワードの設定	Ö	Ŏ	Ö
Dirobot (日本) Dirobot (日 Tring) Dirobot (日 Tring) Dirobot (Tring) Dirobot (Tring) <thd< td=""><td>Dropbox設定</td><td></td><td>Drophoy自動送信設定</td><td></td><td></td><td></td></thd<>	Dropbox設定		Drophoy自動送信設定			
Dropbox2gald 次上 アカウンド必済 利用の場合が消 O O O Dropbox2g477#Lダーの設定 アカウンド必須 Dropbox77197#Lダー内にアナルダースの設定 O O O 登録27#Lダーの設定 アカウンド必須 Dropbox77197#Lダー内に定すルダーク O O O O 登録27#Lダーの設定 アカウンド必須 Evernote目数に目数にないの C O O O Evernote目数に目数にないの Evernote目数に目数にないの Evernote目数に目数にないの O O O O Evernote目数に目数にないの Evernotela数にないの Evernotela数にないの O O O O Evernote目数にはないの Evernotela数にないの Evernotela数にないの O O O O EvernotelaDがにないの EvernotelaDがにないの EvernotelaDがにないの O O O O O EvernotelaDがにないの EvernotelaDがにないの EvernotelaDがにないの O <	Dropbox日刻区启改定	고	Dropbox自動為信認定 Dropboxへの接続を承認する設定(Dropbox	0	0	<u> </u>
Drepbox였発ウキルダーの設定 ワロクレスのアプリフォルダー内に生成した マチルダーのに集成 O O O 登録名フォルダーに保存 Dropboxのアプリフォルダー内に生成した フォルダー内に集成した マチルダーのに集成を登名のフォルダー O O O O Evernote記述定 Dropboxのアプリフォルダー内に生成した マチルダー内に生成した O O O O O Evernote記述定 Evernote記述定 O O O O O Evernote記述定 アウナン 必須 Evernote記述の 登録を考慮する設定 O O O O Evernote記述定 アウナン 必須 Evernote記述の 登録を考慮する設定 O O O O Evernote記述記述 Evernote記述の 登録を認する設定 O O O O O 電話録音のな話録音を送信対索 I Evernote記録の 空話録音の シートンタラを定信 O O O O ● 医動送信書での 2 IE 話録音の ジェオ かったる前を管 IE Evernote記録の シートンタカ をごうかの の O O O O ● 医動送信書での 2 IE 話録音の ジェオ かった ごろか の 設定 IE Evernote記録 Call なった ごろか の い の O O O O ● 受話録音の 2 の録音 クを目録を定記録をにするの 認定 IE Evernote記録音の 2 の の 認定 IE Evernote記録音の 2 い い ひ か い ごろか の い い	Dropbox認証表	アカワント必須	利用の場合必須)	U	U	U
登録名フォルダーに保存 Dombson のアブリフォルダー内に作成した フォルダー内に電話帳登録名のフォルダー O O O Evernotel動送信設定 Evernotel動送信設定 O O O O Evernotelabilite Evernotelabilite O O O O Evernotelabilite Evernotelabilite O O O O Evernotelabilite Evernotelabilite Evernotelabilite O O O O Evernotelabilite Evernotelabilite Evernotelabilite O O O O Evernotelabilite Evernotelabilite Evernotelabilite O O O O O Ø Ø Ø	Dropbox保存フォルダーの設定	アカウント必須	Dropboxのアフリフオルター内にフォルター を作成して保存するフォルダー名の設定	0	0	0
登録名フォルダーに保存 フォルダー内に電話機登録名のフォルダー O O O Evernote目勤送信設定 Evernote自動送信設定 O O O Evernote目動送信設定 Evernote自動送信設定 O O O Evernote目動認信設定 アカウント必須 Evernote自動送信設の O O O Evernote目動認信説定 アフオルト Evernote目動送信数の小しアックを作成し (Evernote気 ありかじのノーレアックを作成し (Evernote気 ありかじのノーレアックを作成し ておく必要があります。 O O O Evernote気 語りの Evernote気 語りのごろ いしろ O O O O Tab送信我名のタイレをつける Evernote気 語りのごろ いしろ O O O O Ibig Evernote気 語気音ののごろ いしろ Evernote気 語気音のジートのぞうのを用なに (Evernote気 語気音のジートワックを用なし O O O Ibig Evernote気 語気音ののごろ いしろ Ibig Ibig Ibig O O O Ibig Evernote気 語音の Ibig Ibig Ibig Ibig O O O Ibig Ibig Ibig Ibig Ibig Ibig O O O O O O			Dropboxのアプリフォルダー内に作成した	_	_	_
Evernate目数送信設定 Commote目数送信設定 O O Evernate目数送信設定 Evernate目数送信設定 O O O Evernate目動送話設定 アカウント必須 Evernate目数送信設定 O O O Evernate目動送信 EvernateAl用の場合必須) EvernateAl用の場合必須) O O O EvernateAl用の場合必須) EvernateAl用の場合必須) EvernateAllのとはカノートブックを作成し O O O 電話録書をいたまがあります。 EvernateAllのとはカノートブックを作成し O O O O ■ 話録書の送話録音の送話録音を送信対象にするかの O O O O O ● 差話録音送信許可 I IES録音の送話録音を送信対象にするか O O O O ● 美活会者がの設定 IES録音の送話録音を送信対象にするか O O O O O ● 支信数録音の送話録音を送信対象にするかの設定 IES録音の送話録音をがえ信対象にするかの設定 O	登録名フォルダーに保存		フォルダー内に電話帳登録名のフォルダー	0	0	0
Evernote目動送信設定 ○ ○ ○ ○ Evernote目動送信設定 Fuernoteへの接続を飛行する設定 ○ ○ ○ ○ Evernoteの接続を飛行・トブックの設定 デフォルト Evernoteへ法合きないとめ/ートブックを作成し ておく必要がおります。 ○ ○ ○ ○ 電話録音気になったのなどがらります。 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ● ● ● ● ● ○ <t< td=""><td>■Evernote設定</td><td></td><td><u>とIFROCMT9の</u>設定</td><td></td><td></td><td></td></t<>	■Evernote設定		<u>とIFROCMT9の</u> 設定			
Evernote自動認証設定 アカウント必須 Evernote利用の場合必須 O O O Evernote創用の場合必須 Evernote利用の場合必須 O </td <td>Evernote自動送信設定</td> <td></td> <td>Evernote自動送信設定</td> <td>0</td> <td>0</td> <td><u> </u></td>	Evernote自動送信設定		Evernote自動送信設定	0	0	<u> </u>
Evernote協存ノートラックの設定 デフォルト Evernoteにあらかじのノートフックを作成し へおく必要があります。 O O O 電話線登録80%1-ルをつける □ Evernoteへ法信 する時のノートの名前を電 話帳登録80%1-ルをつける ○	Evernote自動認証設定	アカウント必須	Evernoteへの接続を承認する設定 (Evernote利用の場合必須)	0	0	0
このののによし、アメイバ ておく必要があります。 こ <td>Evernote保存ノートブックの設定</td> <td>デフォルト</td> <td>Evernoteにあらかじめノートブックを作成し</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td>	Evernote保存ノートブックの設定	デフォルト	Evernoteにあらかじめノートブックを作成し	0	0	0
 ■ 話録音の文化ルをつける Edencic 2016 で 2016 で 30m 電話番号にするかの Eiter 30m 電話番号にするかの Common 30m (1000 mm) Com (1000 mm) 			ておく必要があります。 Evernateの注信する時のノートの名前を雪	Ŭ	<u> </u>	<u> </u>
■自動送信共通の設定 ● <t< td=""><td>電話帳登録名のタイトルをつける</td><td></td><td>話帳登録名にするか電話番号にするかの</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></t<>	電話帳登録名のタイトルをつける		話帳登録名にするか電話番号にするかの	0	0	0
○ 送話録音送信許可 □ 一曲話録音の送話録音を送信対象にするか ○ ○ ○ ○ 受話録音送信許可 □ ○ </td <td>■自動送信共通の設定</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	■自動送信共通の設定					
○ 受話録音送信許可 □ 通話録音の受話録音を送信対象にするか の設定 ○ ○ ○ ○ ○ #14スレコーダー録音送信許可 □ ポイスレコーダーの録音ファイルを送信対象定 ○ ○ ○ ○ ○ Wi-Fi時のみ送信 □ Wi-Fi接続時にのみファイルを送信する設定 ○ ○ ○ ○ ○ ○ Wi-Fi未送信/失敗の再送 □ Wi-Fi接続時にのみファイルを送信する設定 ○ ○ ○ ○ ○ ■ 手動送信数定 □ Wi-Fit 接続時にのみさ定時に再支信する設定 ○ ○ ○ ○ ○ ■ 手動送信数定 □ ZSupreRecorder/が保存している録音ファイ ○ ○ ○ ○ ○ ■ 手動送信数定 / ZSupreRecorder/が保存している録音ファイ ○<	O 送話録音送信許可	1	週話球百の达話球百を达信対象に9 るか の設定	0	0	0
○ 大山田 (ロノニ) (ロノス) (ULA) (UL	○ 受話録音送信許可	7	通話録音の受話録音を送信対象にするか	0	0	\circ
○ ボイスレコーダー録音送信許可 □ ハードはらっかの設定 ○ ○ ○ ○ Wi-Fi時のみ送信 □ NーFi接続時にのみファイルを送信する設定 ○ ○ ○ ○ Wi-Fi未送信/失敗の再送 □ がった時に再送信する設定 ○ ○ ○ ○ ■手動送信設定 ○ がった時に再送信する設定 ○ ○ ○ ○ ○ ■手動送信設定 ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ○			の設定 ポイスレコーダーの録音ファイルを送信対			
O Wi-Fi時のみ送信 Q O O O O O O Wi-Fi未送信/失敗の再送 断じの録音を保留にして再度Wi-FitD 断じの録音を保留にして再度Wi-FitD のった時に再送信する設定 O <td>○ ボイスレコーダー録音送信許可</td> <td></td> <td>象にするかの設定</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td>	○ ボイスレコーダー録音送信許可		象にするかの設定	0	0	0
○ Wi-Fi未送信/失敗の再送 ○ ○ ○ ○ ■手動送信設定 がった時に再送信する設定 ○ ○ ○ 録音ファイルの保存場所設定 / ZSupreRecorderが保存している録音ファイルのパスを設定 ○ ○ ○ ■時号化設定 / ZSupreRecorderが保存している録音ファイルのパスを設定 ○ ○ ○ ○ ■時号化して送信 □ △ AES256bitの暗号化をして送信する設定 ○ × ○ 復号時のパスワード設定 password △ BE号化した時、元ファイルを削除する設定 ○ × ○ パスワードファイルの資用 □ △ 暗号化した時、元ファイルを削除する設定 ○ × ○ パスワードファイルの設定 任意設定 (使用するパスワードファイルを設定している場 ○ × ○ ○ パスワードファイルの設定 任意設定 (使用するパスワードファイルを設定している場 ○ × ○ ○ パスワードファイルの設定 任意設定 5 6 3 暗号化と同時にファイルを設定している場 ○ × ○ 選択ダイアログ表示時間設定 5 6 3 暗号化と同時にファイルを設定している場する設定 ○ × ○ 近日時時にファイルを設定してアイルを読品のでのしたを表示して、一日を読売の事も可能 ○ × ○ × ○	O Wi-Fi時のみ送信	<u>√</u>	Wi-Fi接続時にのみファイルを送信する設定	0	0	0
■手動送信設定 がった時に再送信する設定 録音ファイルの保存場所設定 / ZSupreRecorderが保存している録音ファイ ルのパスを設定 O O O ■暗号化設定 ● AES256bitの暗号化をして送信する設定 O O O O ●暗号化して送信 ● ● AES256bitの暗号化をして送信する設定 O × O O 復号時のパスワード設定 password 暗号化した時、元ファイルを設定 O × O O ボスワードファイルの削除 ● ● 暗号化した時、元ファイルを削除する設定 O × O パスワードファイルの運用 ● パスワードファイルを設定している場 O × O O パスワードファイルの設定 任意設定 使用するパスワードファイルを設定している場 O × O O パスワードファイルの設定 「を設定 「使用するパスワードファイルを設定している場 O × O O パスワードファイルの設定 「を設定 「使用するパスワードファイルを設定している場 O × O O O 選択ダイアログ表示時間設定 5 合、選択ダイアログを表示する砂設定 O × O O × O 置択ダイアログ表示時間設定 6 9 暗号化と同時にファイルを圧縮する設定 O × O × O ×	│ ○ Wi-Fi未送信/失敗の再送		WIFFIののの設定時、mobile通信、WIFFIの 断じの録音を保留にして再度Wi-Fiにつな	0	0	0
●手切送信設定 2SupreRecorderが保存している録音ファイ O O O 録音ファイルの保存場所設定 / パのパスを設定 O O O O ■暗号化設定 ▲ES256bitの暗号化をして送信する設定 O × O O 復号時のパスワード設定 password 暗号化する場合のパスフレーズの設定 O × O O パスワードファイルの削除 □ □ ボスワードファイルを削除する設定 O × O パスワードファイルの変用 □ □ パスワードファイルで運用するかの設定 O × O パスワードファイルの設定 任意設定 使用するパスワードファイルを設定している場 O × O O ポスワードファイルの設定 5 複数パスワードファイルを設定している場 O × O O O 選択ダイアログ表示時間設定 5 複数パスワードファイルを設定している場 O × O O C 6 9 暗号化と同時にファイルを登定している場 O × O C O × O O × O		-	がった時に再送信する設定	_	-	-
	■于虭达信設定		zSupreRecorderが保存している録音ファイ	-	-	
■暗号化設定 こSupreRecorder 3days 7days 暗号化して送信 一 AES256bitの暗号化をして送信する設定 O × O 復号時のパスワード設定 password 暗号化する場合のパスフレーズの設定 O × O 元ファイルの削除 □ □ □ 暗号化した時、元ファイルを削除する設定 O × O パスワードファイルの運用 □ □ □ パスワードファイルのを削除する設定 O × O パスワードファイルの設定 任意設定 使用するパスワードファイルの登録 O × O × O パスワードファイルの設定 任意設定 複数パスワードファイルを削除する設定 O × O × O パスワードファイルの設定 任意設定 複数パスワードファイルを設定している場 O × O × O 選択ダイアログ表示時間設定 5 複数パスワードファイルを設定している場 O × O × O 暗号化時の圧縮設定 6 9 暗号化と同時にファイルを設定している場 O × O × O 送信結果の返信 リストを表示すると送信結果アイコンが追加される。 ○ × ○ × × O 送信結果の返信 リストを表示すると送信結果アイコンが追加される。 ○ × × <t< td=""><td>録音ファイルの保存場所設定</td><td>/</td><td>ルのパスを設定</td><td>0</td><td>O</td><td>О</td></t<>	録音ファイルの保存場所設定	/	ルのパスを設定	0	O	О
福号化じく医信 □ <td□< td=""><td></td><td>F-1</td><td></td><td>zSupreRecorder</td><td>3days</td><td>7days</td></td□<>		F-1		zSupreRecorder	3days	7days
元ファイルの削除 □ <th□< td=""><td>復号時のパスワード設定</td><td>password</td><td>HES2500100倍号化をして医信りる設定 暗号化する場合のパスフレーズの設定</td><td>Ö</td><td>×</td><td>Ö</td></th□<>	復号時のパスワード設定	password	HES2500100倍号化をして医信りる設定 暗号化する場合のパスフレーズの設定	Ö	×	Ö
ハスワードファイルの連用 山 レ ハスワードファイルで連用するかの設定 O × O パスワードファイルの設定 任意設定 使用するパスワードファイルの登録 O × O 選択ダイアログ表示時間設定 5 複数パスワードファイルを設定している場 O × O 暗号化時の圧縮設定 6 9 暗号化と同時にファイルを圧縮する設定 O × O ど信結果の返信 リストを表示すると送信結果アイコンが追加される。 O × O × O 未送信ファイルリスト 未送信ファイルの一覧を表示して、一括で送信する事も可能 O × × ×	元ファイルの削除		日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日	Q	×	×
選択ダイアログ表示時間設定 5 複数パスワードファイルを設定している場合、選択ダイアログを表示する秒数の設定 0 × 0 暗号化時の圧縮設定 6 9 暗号化と同時にファイルを正縮する設定 0 × 0 ど信結果の返信 リストを表示すると送信結果アイコンが追加される。 0 × 0 × 0 未送信ファイルリスト 未送信ファイルの一覧を表示して、一括で送信する事も可能 0 × × ×	<u>ハムリートファイルの運用</u> パスワードファイルの設定	□ □ 「「「」 「「」」	レービー ハムリートファイルで連用するかの設定 使用するパスワードファイルの登録	0	×	0
ALX/11/2/30/0100/2 C A O 暗号化時の圧縮設定 6 9 暗号化と同時にファイルを圧縮する設定 O × O ど信結果の返信 リストを表示すると送信結果アイコンが追加される。 O × × × 未送信ファイルリスト 未送信ファイルの一覧を表示して、一括で送信する事も可能 O × × 時日にファイルはたり 株 と ○ × ×	選択ダイアログ表示時間設定		複数パスワードファイルを設定している場	Ç	×	Ç
	ビートレーンの小田田設定	. у В	合、選択ダイアログを表示する秒数の設定		Ŷ	
送信結果の返信 リストを表示すると送信結果アイコンが追加される。 O × × × 未送信ファイルリスト 未送信ファイルの一覧を表示して、一括で送信する事も可能 O × × × 時号化ファイルに入巷 リストトのファイルを時号化ファイルに入れ物を ロックレます	咱っし时の圧陥設定	。 その他	設定に無い機能	U	Â	U
未送信ファイルリスト 未送信ファイルの一覧を表示して、一括で送信する事も可能 O × × ×	送信結果の返信	リストを表示する	と送信結果アイコンが追加される。	0	×	×
	未送信ファイルリスト	未送信ファイル(り一覧を表示して、一括で送信する事も可能 ルを暗号化ファイルに入れ換え ロックレキオ	0	×	×

〇はボイスモアねっと集約メニューで歯車ボタン長押しで絞り込めます。